

# PLAN DE LECTURA

**CURSO  
2024  
2025**

**GEIP MAESTRO JUAN ALCAIDE  
VALDEPEÑAS  
CIUDAD REAL**



## Índice de contenido

<b>1. Datos identificativos del centro.</b>	<b>3</b>
<b>2. Justificación del plan.</b>	<b>3</b>
<b>3. Punto de partida: análisis de necesidades.</b>	<b>4</b>
<b>4. Objetivos específicos</b>	<b>5</b>
<b>5. Concreción y planificación de las actividades para el desarrollo de las diferentes actuaciones.</b>	<b>10</b>
5.1 ACTUACIONES A NIVEL DE AULA	10
5.2 ACTUACIONES A NIVEL DE CENTRO.	11
<b>6. Recomendaciones para la selección de textos</b>	<b>24</b>
<b>7. Difusión del plan.</b>	<b>25</b>
<b>8. Evaluación del plan.</b>	<b>25</b>

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO.

- Nombre del centro: CEIP Maestro Juan Alcaide
- Domicilio del centro: Travesía de las Cruces, 25. 13300, Valdepeñas (Ciudad Real)
- Código de centro: 13004006
- Correo electrónico del centro: [13004006.ceip@educastillalamancha.es](mailto:13004006.ceip@educastillalamancha.es)
- Teléfono del centro: 926323404
- Nombre y apellidos del Director del centro: Jesús Manuel Rascón Altamirano
- Nombre y apellidos de los miembros de la Comisión del Plan de Lectura:
  - Coordinadora: M<sup>a</sup> Virtudes Bustos García
  - Coordinador de formación y transformación digital: Juan Miguel Atienzar Escribano
  - Maestra de infantil: M<sup>a</sup> Del Monte López Aranda
  - Maestra de primer ciclo: M<sup>a</sup> Isabel Ortega Moga
  - Orientadora: Raquel Custodio Goñi
  - Maestra de tercer ciclo: M<sup>a</sup> Del Carmen Pacheco Gómez
  - Representante de familias: Ana Rosa Antequera Torres
  - Coordinadora Proyecto Bilingüe: M<sup>a</sup> Isabel Cañadas Moreno
  - Representante de alumnado: Delegados/as de sexto curso

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La lectura es un aspecto fundamental en el desarrollo integral de las personas, y es necesario abordarla de forma sistemática y coordinada dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que llevamos a cabo en la escuela. A través de la lectura, los alumnos obtienen información, aprenden, se comunican, se divierten, viven otras realidades, fomentan el aspecto social e intelectual, mejora las cualificaciones y habilidades generales, etc.

Un plan de lectura en un colegio es esencial para fomentar la lectura y mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes. La justificación de este plan de lectura se basa en las siguientes razones:

- **Mejorar las habilidades de comprensión lectora:** La lectura es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada desde la infancia. Los estudiantes que tienen habilidades de comprensión lectora adecuadas tienen más probabilidades de ser exitosos en la escuela y en su vida profesional. Con el presente plan de lectura pretendemos ayudar a nuestros alumnos/as a desarrollar habilidades de comprensión lectora que serán beneficiosas para ellas/os en el futuro.
- **Fomentar el amor por la lectura:** Un objetivo prioritario de nuestro plan de lectura es ayudar a los estudiantes a desarrollar un amor por la lectura. Al exponerlos a una amplia variedad de géneros literarios, les podemos ayudar a descubrir libros que les interesen y que disfruten al leer. Esto no solo puede mejorar sus habilidades de

comprensión lectora, sino también su motivación para leer.

- **Promover el pensamiento crítico:** La lectura también puede ayudar a los alumnos/as a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Al leer diferentes puntos de vista y perspectivas, los estudiantes aprenderán a analizar y evaluar la información. Esto es importante no solo para su educación, sino también para su vida cotidiana.
- **Aumentar el vocabulario:** La lectura es una de las mejores maneras de aumentar el vocabulario. Al exponer a nuestro alumnado a una amplia variedad de palabras y términos, pueden aprender nuevas palabras y comprender su significado en contexto.
- **Mejorar la escritura:** La lectura también puede ayudarles a mejorar sus habilidades de escritura. Al leer diferentes tipos de textos, los estudiantes pueden aprender diferentes estilos de escritura y técnicas. Esto puede mejorar su capacidad para escribir y comunicar sus ideas de manera efectiva.

Por todo ello, y teniendo en cuenta que la mejora en la competencia lectora redonda en la mejora del resto de competencias, nos lleva a que el plan de lectura sea una de las prioridades de nuestro proyecto, siendo este, el resultado de un proceso consensuado por toda la comunidad educativa.

Los apartados que conforman este Plan de Lectura se ajustan a lo establecido en la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

### 3. PUNTO DE PARTIDA: ANÁLISIS DE NECESIDADES

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
<b>Aprender a leer</b>	<p><b>FORTALEZAS (internas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestro centro realiza desde hace varios cursos las tertulias dialógicas con el alumnado creando un espacio de diálogo alrededor de una lectura compartida en el aula.</li> <li>- La utilización de la biblioteca en nuestro centro se realiza desde infantil y se hace habitualmente.</li> <li>- La biblioteca dispone de un gran catálogo de ejemplares en castellano y en inglés.</li> <li>- El interés por parte del profesorado de mejorar y ampliar sus conocimientos y en la realización de un plan de lectura.</li> <li>- La colaboración y coordinación entre los docentes en torno al fomento de la lectura y en torno a un proyecto de centro.</li> <li>- El poder realizar el préstamo de libros desde infantil hasta primaria.</li> <li>- Organización de actividades dentro de Proyecto Bilingüe que fomentan la lectura en inglés.</li> <li>- Organización anual de actividades dentro de la "Book Fair", con el fomento de actividades como la redacción de poesía y la representación de obras de teatro.</li> <li>- Realización de actividades de producción oral a nivel de aula que podrían vertebrarse a nivel de centro.</li> </ul>	<p><b>DEBILIDADES (internas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El tiempo disponible de la responsable de la biblioteca de centro.</li> <li>-La no catalogación de muchos ejemplares de la misma y falta de actualización de los fondos a ABIES WEB.</li> <li>-La desactualización de los ejemplares.</li> <li>-El desinterés por la lectura de parte del alumnado.</li> <li>-Poco compromiso del profesorado por mantener ordenada la biblioteca.</li> <li>- Poca utilización de leemosCim en algunos cursos sin haber generalizado su utilización y aprovechamiento.</li> <li>- Concretar actividades que se lleven a cabo en todos los niveles del centro, ya que hay gran diferencia de ritmos de aprendizaje y madurativos entre infantil y primaria.</li> <li>- Falta de uso de la biblioteca como "espacio", es decir, como recurso para otras actividades de aprendizaje aparte de sacar libros.</li> <li>- Material tecnológico muy antiguo o falta de este en lugares clave como la biblioteca de centro.</li> <li>- No disponer de unos criterios consensuados a nivel de claustro sobre cómo abordar la lectura en el centro.</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b>		
<b>El placer de leer</b>		
<b>El alumnado como autor</b>		
<b>El lenguaje oral</b>		

<b>Aprender a leer</b>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES (externas)</b></p> <p>* Las actividades de la Biblioteca municipal nos puede permitir ampliar el abanico de posibilidades para el fomento de la lectura en nuestro centro, pudiendo participar en aquellas propuestas que sean adecuadas para algún miembro de la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechamiento del nuevo Plan de lectura como herramienta enriquecedora de nuevas aportaciones de otros profesionales.</li> <li>- Oportunidad de implicar a las familias en colaborar en las diferentes y diversas actividades que se propongan en el centro, tanto en infantil como en primaria.</li> <li>- Formación por parte del CRFP de la plataforma LeemosCIm.</li> <li>- Oferta de actividades de la localidad como de otras entidades para fomentar la producción escrita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS (externas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La supremacía de las tecnologías frente al libro.</li> <li>- Exceso de otras tareas del profesorado.</li> <li>- Exceso de propuestas atractivas que por diversos motivos no se puedan llevar a cabo y se produzca el desinterés por parte del profesorado.</li> <li>- Falta de compromiso familiar para fomentar la lectura en casa.</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b>		
<b>El placer de leer</b>		
<b>El alumnado como autor</b>		
<b>El lenguaje oral</b>		

#### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Teniendo en cuenta nuestro punto de partida, y el análisis de las fortalezas, debilidades a mejorar, las oportunidades y amenazas externas, hemos recogido los siguientes objetivos a conseguir a través de nuestro plan de lectura:

1. Lograr la **implicación de toda la comunidad educativa** en el interés por la lectura formando y orientando a las familias para que colaboren en el desarrollo del hábito lector del alumnado.
2. Llegar a **acuerdos entre todo el profesorado para trabajar la lectura** a nivel de centro (en lengua vernácula e inglés) plasmándolo en un plan estructurado y sistematizado para la enseñanza de la lectura en todas las áreas.
3. Potenciar la **comprensión lectora** desde todas las áreas del currículo.
4. Desarrollar en los alumnos **estrategias para leer** con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
5. Despertar y aumentar en el alumnado el **interés por la lectura**.
6. Implementar actuaciones que potencien la **producción de textos escritos** y la **escritura creativa**.
7. Potenciar el **uso de las TIC** en el desarrollo de la competencia lingüística.
8. Mejorar la **expresión oral** del alumnado.
9. Promover la **utilización eficaz de la biblioteca escolar** como lugar idóneo para la búsqueda, selección y gestión de la información, tanto en soporte digital como analógico.
10. **Formar al profesorado** en torno a las estrategias eficaces de lectura.

Se detallan a continuación las actuaciones que se realizarán para alcanzar los objetivos planificados:

Objetivo	Actividad	Nivel	Temporalización Responsables	Área	Recursos	Indicadores
1. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura, formando y orientando a las familias para que colaboren en el desarrollo del hábito lector del alumnado.	1.1 Participación de familiares en las Tertulias literarias dialógicas de los alumnos.	Familias de 3º a 6º	Todo el curso Maestro/a responsable de cada tertulia	Lengua	Registro de participación	Nº de familiares que participan en la actividad por cursos.
	1.2 Organización de charlas educativas para familias sobre la importancia de la lectura. (enseñarles a utilizar la plataforma LEEMOS CLM)	Familias de todos los niveles	Octubre / miembros de la comisión del Plan de Lectura		Registro de participación Encuesta de satisfacción	Nº de familias que participan en la actividad Nivel de satisfacción de las familias con la actividad (encuesta)
2. Llegar a acuerdos entre todo el profesorado para trabajar la lectura a nivel de centro plasmándolo en un plan estructurado y sistematizado para la enseñanza de la lectura en todas las áreas.	2.1 Organizar reuniones de Claustro para llegar a acuerdos sobre las estrategias eficaces de lectura (adecuadas a cada nivel)	Claustro	Septiembre Miembros de la comisión del Plan de Lectura Equipo Directivo		Dosier de estrategias para analizar : <a href="https://leer.es/mediateca/">https://leer.es/mediateca/</a>  Encuesta satisfacción  Actas Claustro	% de sesiones realizadas sobre las previstas.  Grado de satisfacción media del profesorado con las sesiones. (encuesta)  Acuerdos
	3.1 Desarrollar la actividad "La hora del cuento"	Infantil	Semanal Tutores infantil	Comunicación y representación de la realidad	Cuentos Registro de actividad  Prueba comprensión lectora	Nº de sesiones realizadas  % alumnos dificultades comprensión lectora.
3. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo. (LEER PARA APRENDER)	3.2 Desarrollar la actividad "Travelling Books"	Primaria Infantil	Semanal  Maestro/a de Literacy	Literacy	Registro de actividad Libros	Nº de lecturas realizadas  Nivel de satisfacción usuarios
	3.3 Desarrollar la actividad "Science Everywhere"	Primaria	2 ó 3 veces trimestre Maestro/a CDMN Maestro/a de Lengua	CDMN Lengua	Registro de actividad Libros Acuerdos  Encuesta satisfacción maestros/as responsables	Nº de lecturas realizadas  Grado de satisfacción media del profesorado con la actividad (encuesta)
	4.1 Desarrollar el programa "Apadrinamientos lectores"	Infantil y Primaria	Sesión quincenal de 30 minutos.	Lengua y Literacy	Cuentos Registro de actividad	% de sesiones realizadas sobre las previstas.
4. Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto. (APRENDER A LEER)	4.2 Desarrollar la actividad "Read Aloud Week)	Primaria	1 vez al trimestre y en la Book Fair		Encuesta satisfacción	Grado de satisfacción media del profesorado con las sesiones. (encuesta)
	4.3 Prueba de velocidad y comprensión lectora	Primaria Infantil	Octubre/Mayo		Prueba	% alumnado que la supera

<b>5. Despertar y aumentar en el alumnado el interés por la lectura. (PLACER DE LEER)</b>	<u>5.1 Desarrollar la actividad "Book Fair"</u>	Todos	Martes del 2º trimestre	Literacy Comunicación y representación de la realidad	Libros Cuentos Biblioteca	Nº de clases que realizan la actividad
	<u>5.2 Desarrollar la actividad "Visitamos la biblioteca municipal"</u>	Todos	Por determinar		Encuesta de satisfacción con la actividad	Nº de visitas realizadas sobre las programadas  Grado de satisfacción media del profesorado con las sesiones. (encuesta)
	5.4 Apertura de la biblioteca en los recreos.	Todos	Lunes y viernes Voluntarios		Cuentos Biblioteca	Fomentar la lectura como alternativa a los recreos divertidos
<b>6. Implementar actuaciones que potencien la producción de textos escritos y la escritura creativa.(ALUMNADO COMO AUTOR)</b>	<u>6.1 Desarrollar la actividad Poetry Contest</u>	Primaria Infantil	2º Trimestre (Book Fair) Asesora lingüística	Literacy	Escenario Premios Registro de participantes	Nº de participantes  Valoración equipo bilingüe sobre la calidad de las producciones
	<u>6.2 Desarrollar la actividad "Post Office"</u>	Primaria Infantil	Febrero Maestros/as Literacy	Literacy	Buzón Cartas Encuesta valoración	Grado de satisfacción media del profesorado bilingüe con la calidad de las producciones (encuesta)
	<u>6.3 Desarrollar un taller de escritura creativa a lo largo del curso.</u>	Primaria	1 sesión mensual Maestros de Lengua	Lengua	Batería de actividades secuenciada por sesiones y cursos. Cuadernos Lápices Colores/ceras Pintura de dedos Pinceles Rotuladores	% de sesiones realizadas sobre las previstas.
<b>7. Potenciar el uso de las TIC en el desarrollo de la competencia lingüística</b>	<u>7.1 Desarrollar la actividad booktubers en la radio</u>	3º- 6º	1 vez al mes Maestro/a responsable de Proyecto de centro.	Proyecto de centro	Guion para hacer la reseña	Nº de reseñas realizadas
<b>8. Mejorar la expresión oral del alumnado (LENGUAJE ORAL)</b>	<u>8.1 Desarrollar la actividad "Tertulias literarias Dialógicas"</u>	3º -6º	Semanal Maestro/a Lengua	Lengua	Libros	Grado de satisfacción media del profesorado
	<u>8.2 Desarrollar la actividad "Poetry Recital"</u>	5º y 6º	Asesora PB	Literacy	Escenario Premios	

					Registro de participantes	con las diferentes actividades(encuesta)
	<a href="#">8.4 Desarrollar la actividad "Book Fair" (Representaciones de los alumnos)</a>	3º a 6º	1 día del segundo trimestre	Literacy	Material para las representaciones	Grado de satisfacción media del alumnado con las diferentes actividades(encuesta)
	<a href="#">8.5 Desarrollar la actividad " Science Fair"</a>	5º y 6º	2º trimestre	CDMN	Material para los experimentos	
	<a href="#">8.6 Desarrollar la actividad "Radio Escolar"</a>	Infantil y Primaria	Todo el curso 1 vez a la semana.	Proyecto de centro	Equipo de radio Guiones.	
	<a href="#">8.7 Sesión semanal drama en inglés</a>	3º a 6º	Todo el curso 1 vez a la semana.	ART		
	<a href="#">8.8 Reseñas bibliográficas : Un minuto para convencer</a>	1º a 6º	Sesión de biblioteca semanal. Tutora.	Lengua	Libros biblioteca Grabadora Tarjetas de reseña	
<b>9. Promover la utilización eficaz de la biblioteca escolar como lugar idóneo para la búsqueda, selección y gestión de la información, tanto en soporte digital como analógico.</b>	<a href="#">9.1 Desarrollar la actividad "Sueña con los ojos abiertos"</a>	Todos	Quincenal Coordinadora Plan de Lectura		Biblioteca Carnets	Informe valorativo de la coordinadora al final de curso.  Grado de satisfacción media del profesorado con las diferentes actividades(encuesta)
	9.2 Desarrollar la actividad "Encuentros con autores"	Todos	Por determinar Coordinadora Plan de Lectura		Libros Recursos Digitales	
	9.3 Desarrollar la actividad "Día Del Libro"	Todos	23 de abril Comisión Plan de Lectura		Libros Recursos Digitales	
	9.4 Identificar y participar en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura.	Todos	Por determinar Coordinadora Plan de Lectura		Oferta actividades biblioteca municipal, regional y Ayuntamiento.	
	9.5 Elaborar un protocolo de utilización eficaz de la biblioteca/mediateca escolar consensuado con todo el claustro de profesoras/es.		Septiembre Coordinadora Plan de Lectura		Protocolo	
	<a href="#">9.6 Desarrollar la actividad "Lecturas especiales para días especiales"</a>	Todos	Por determinar Coordinadora Plan de Lectura		Cuentos Material para dramatizar Material de papelería	
	9.7 Publicitar el programa de actividades de la biblioteca en nuestra página web.		Todo el curso Coordinadora Plan de Lectura		Programa de actividades	
<b>10. Formar al profesorado en torno a las estrategias eficaces de lectura</b>	10.1 Proponer la lectura de un libro pedagógico sobre la enseñanza de la lectura y dedicar un Claustro a hacer una puesta en común.	Claustro	2 reuniones de Claustro (CCP) para hacer una puesta en común y llegar a acuerdos		Libro seleccionado	Actas de Claustro



	10.2 Organizar una sesión de formación específica por parte de un ponente especializado en "Apadrinamientos lectores"	Claustro	Fecha por determinar. Comisión Lectura Equipo Directivo		Ponente Recursos digitales	Nº de participantes Valoración de la actividad
	10.3 Realizar una sesión de formación en el centro sobre las posibilidades de la plataforma LEEMOS CLM"	Claustro	Maestro/a voluntario que utilice la plataforma. Primer trimestre		Ponente Recursos digitales	

## 5. CONCRECIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ACTUACIONES.

### 5.1 ACTUACIONES A NIVEL DE AULA

#### Educación Infantil

1. Narración de cuentos, libros de imágenes.
2. Dramatización de cuentos.
3. Exposición de forma ordenada de un cuento contado previamente.
4. Aprendizaje de adivinanzas, poesías y trabalenguas relacionados con la unidad que estén trabajando.
5. Valoración de los cuentos escuchados.
6. Dibujo de cuentos.
7. Utilización de marionetas.
8. Juegos con pictogramas, con asociación de dibujo-palabra.
9. Diálogo para relatar de forma ordenada las tareas realizadas.
10. Narración de un cuento y contarlos posteriormente modificando objetos, personajes y situaciones de interés para que el alumno se dé cuenta de los cambios efectuados.
11. Elaboración de un cuento con la colaboración de todos los alumnos de diferentes formas partiendo del título, de unos personajes, de unos objetos.
12. Utilización de las TIC para visionado de cuentos digitales y páginas web dedicadas a la lectura con actividades online para reforzar lo trabajado.
13. Préstamo de cuentos de la biblioteca de aula y biblioteca del centro para llevarlos a casa y leerlos con sus familias.
14. Taller de disfraces.
15. Muestra de imágenes de cuentos clásicos conocidos por los niños, identificando su título y asociándolo al cuento correspondiente.

#### 1º-2º-3º Educación Primaria

1. Antes de la lectura, como forma de despertar el interés por el libro que vamos a presentar
  - Actividades con la portada.
  - Les damos a conocer los personajes y que imaginen ellos la historia.
  - Leemos un párrafo y lo dejamos en un momento clave, que despierte el interés por lo que ocurrirá.
  - Narraciones orales: selección de textos, estrategias para leerlos y dónde encontrar más recursos.
  - Narración digital: recursos, herramientas y apps para leer en digital.
  - Narración creativa: la creatividad aplicada a la lectura.
3. Cuaderno o ficha personal que contenga: título, autor, personajes y breve resumen. (2º y 3º)
5. Dramatizar cuentos (a partir de 2º)
6. Hacer lectura equivocada.
7. Utilizar los programas informáticos por parte del profesor para ayudar al trabajo con los cuentos.
8. Lectura en voz alta y en grupo.
9. Presentar a los compañeros algún libro leído y que les haya gustado.

10. Resúmenes escritos. (a partir de 2º)
11. Completar fichas correspondientes a libros leídos. (a partir de 2º)
12. Rincón de lectura.
13. Actividades de “lectura activa” inventando finales, diálogos, textos incompletos, etc.
14. Confección de cuentos a través de palabras secretas.
15. Conocer versiones digitales de libros en papel.
16. Visita a Bibliotecas.
17. Utilizar el ordenador para realizar actividades on-line, como desarrollo de un cuento, actividades complementarias a una lectura, etc.

#### **4º-5º-6º Educación Primaria**

1. Antes de la lectura, como forma de despertar el interés por el libro que vamos a presentar:
  - Actividades con la portada.
  - Les damos a conocer los personajes y que imaginen ellos la historia.
  - Leemos un párrafo y lo dejamos en un momento clave, que despierte el interés por lo que ocurrirá.
  - Narraciones orales: selección de textos, estrategias para leerlos y dónde encontrar más recursos.
  - Narración digital: recursos, herramientas y apps para leer en digital.
  - Narración creativa: la creatividad aplicada a la lectura.
2. Resúmenes de textos escritos y orales.
3. Lectura individual de libros y elaboración de la ficha correspondiente. 2 libros por trimestre.
4. Lectura de libros en inglés con sus actividades de comprensión. 1 libro por trimestre.
5. Lectura en voz alta para detectar errores y adaptación de las lecturas a las necesidades de cada uno.
6. Elaboración de trabajos a partir de la búsqueda de información en diferentes medios (Internet, enciclopedias...)
7. Ejercicios encaminados a adquirir la velocidad lectora correspondiente a su edad para conseguir una adecuada comprensión.
8. Documentación sobre un tema, exposición y debate.
10. Hacer teatro haciendo actuar a imágenes digitales.
11. Realizar tiras cómicas con fotografías, ilustraciones...
12. Conocer versiones digitales de libros en papel.
13. Crear contenidos interesantes en formato digital después de la lectura.
15. Compartir contenidos de calidad a través de las redes.
16. Intercambio de libros de lectura propios entre los compañeros.

#### **Actividades relacionadas con la lectura en inglés**

1. Lectura de historias relacionadas con los temas de cada unidad en inglés.
2. Dramatización de poesías y chants.
3. Decoración de las aulas con títulos en inglés de los cuentos leídos.

#### **5.2 ACTUACIONES A NIVEL DE CENTRO.**

### ACTIVIDAD “APADRINAMIENTOS LECTORES”

**Dirigido a:** todo el centro

**Líneas de actuación:**

El apadrinamiento lector es un proyecto de animación a la lectura que consiste en que alumnos/as de **cursos superiores** (de 3º a 6º) se constituyan en padrinos/madrinas de los de **cursos inferiores** (de infantil 3 años a 2º) para **compartir momentos de lectura**. Así las madrinan/padrinos tendrán la función de leer cuentos, de forma elaborada, a sus ahijados/as.

Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los **diversos contenidos de la lectura**, pero además contribuirá a **desarrollar las relaciones interpersonales** del alumnado del centro y el acercamiento entre niños y niñas de edades diferentes. La actividad se desarrollará quincenalmente.

Más información: <https://core.ac.uk/download/pdf/327174366.pdf>

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
Se trabajará la entonación, la velocidad, la vocalización, en padrinos y madrinan.		Los alumnos mayores tendrán el aliciente de la responsabilidad para gustar a sus ahijados y ahijadas.	Los alumnos mayores pueden escribir sus propios cuentos e ilustrarlos para contarlos a los pequeños.	

**Recursos materiales, humanos y organizativos:**

**Materiales:**

Los libros- En la biblioteca del centro se cuenta con un buen número de libros correspondientes a la etapa de infantil y primer ciclo de primaria, por lo que no habrá dificultad para que puedan elegir. Carnés.

Hojas de registro.

Los tutores tanto de padrinos, madrinan, ahijados y ahijadas organizarán las parejas y la actividad con sus alumnos.

### ACTIVIDAD “TERTULIAS DIALÓGICAS”

**Dirigido a:** alumnado de segundo y tercer ciclo.

**Líneas de actuación:** Básicamente es una actividad donde se conversa de manera agradable y relajada sobre literatura. -Hay un moderador y los integrantes del curso conversan sobre una lectura, en nuestro caso es un capítulo de un libro de literatura universal, que todos ya han leído previamente. El objetivo de cualquier **tertulia** es generar un debate alrededor del contenido y de los temas que se derivan de la lectura de obras literarias en clase.

Se persigue también la participación de las familias en las tertulias de las clases de sus hijos/as y en tertulias literarias dialógicas para adultos por la tarde.

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
	A través de la lectura de los libros propuestos se amplía el vocabulario, los conocimientos, se desarrolla la comprensión lectora,	A través de las tertulias dialógicas se fomenta el placer de la lectura, al poder compartir y debatir con los compañeros las lecturas realizadas.		A través de la conversación y los debates que pueden surgir sobre la lectura, fomenta el desarrollo de la producción oral de los alumnos.

**Recursos materiales, humanos y organizativos:**

Libros previamente acordados en cada curso para realizar las tertulias, algunos de ellos ya han sido adquiridos en un número suficiente para todos los alumnos.

Lo organiza y modera el tutor o tutora de cada curso, que habitualmente es el que imparte el área de lengua.

**ACTIVIDAD “MALETA VIAJERA”**

**Dirigido a:** CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL (3, 4 Y 5 AÑOS)

**Líneas de actuación:** A través de la maleta viajera se pretende **estimular la motivación e interés por el acto lector de los niños y niñas**, ya que llevarán un cuento que ellos contarán a las familias. El cual se ha trabajado con anterioridad en el colegio, conociendo a los personajes, conociendo la trama, etc. Por otro lado, **implicar a las familias**, ya que tendrán que elaborar un fragmento junto a su hijo o hija del cuento que entre todas las familias crearán, pudiéndose inventar el contexto, nuevos personajes... pero siendo una actividad que la realicen la familia con los niños y niñas en casa. Además, llevarán un cuento para leerles a su hijo o hija antes de dormir, **fomentando así la lectura y el placer, afición a la lectura.**

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
Se trabaja la comprensión de los cuentos, la habilidad y fluidez para expresar el vocabulario trabajado en el cuento.	Mediante la lectura de los cuentos se pretende desarrollar diferentes conocimientos y aprendizajes, mediante el proyecto planteado: escribir entre todos un cuento.	Se despierta la curiosidad y la afición a la lectura ya que los niños y niñas les tendrán que contar el cuento a las familias. Además, se trabaja el placer de leer mediante la implicación de la familia en la lectura de un cuento antes de irse a dormir.	Los niños y niñas deben participar en la creación del cuento, mediante dibujos, escritura de letras o palabras que ellos sepan ya escribir.	Los niños y niñas, les tendrán que contar el cuento a las familias y explicar quién es el personaje principal, cómo se llama, qué le sucede, etc. Además, al escribir el fragmento del cuento deben hablar sobre lo escrito y escribir sobre que han hablado con anterioridad.

				En el aula el niño o niña contará qué ha hecho en casa mientras ha tenido la maleta viajera.
<p><b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b></p> <p><b>Recursos humanos:</b> lo organizará la tutora para que cada familia se lleve la maleta viajera cuando le corresponda y cumpliendo las normas establecidas que con anterioridad conocerán (utilización de esta, fecha de entrega, utilización adecuada de los recursos que irán en ella...).</p> <p><b>Recursos materiales:</b> maleta de transporte, cuentos, encuadernación en blanco, mascota.</p> <p><b>Recursos organizativos:</b> durante todo el curso, tabla de registro de quién se lleva la maleta viajera y cuándo debe traerla al aula.</p>				

ACTIVIDAD "LA HORA DEL CUENTO"				
<p><b>Dirigido a:</b> Ciclo de Infantil (3, 4 y 5 años).</p>				
<p><b>Líneas de actuación:</b> Mediante una retahíla "Es la hora del cuento, y para eso estamos con los ojos abiertos, oídos atentos y boquita cerrada. Ojos de Búho, orejas de elefante y boquita de hormiguita, botón y cremallera", comenzamos la hora del cuento. Los niños son espectadores del cuento leído o representado, pero a la vez partícipes en muchos momentos de la narración. A través de los cuentos se trabajan diversidad de saberes básicos; creatividad, imaginación, lenguaje oral y escrito, atención, escucha, interés y motivación por la lectura, silencios, participación, cuidado del material (cuentos), inteligencia emocional, inclusión, lógico-matemáticas, lecto-escritura, descubrimiento del entorno, etc.</p>				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
Comienzan a tener conciencia de los fonemas que se trabajan, de las letras que van conociendo, partiendo de sus intereses y adquiriendo aprendizajes significativos.	Se les narrará los cuentos en diferentes formatos y a partir de ellos se enmarcarán distintas actividades significativas.	A través de los cuentos se pretende fomentar el hábito lector, ya que cada día o semana conocen un cuento diferente, los cuales posteriormente podrán visualizar en la biblioteca del aula.	A través de juegos y actividades que se trabajen posteriormente el alumno se convierte en autor.	A través de la participación de los niños y niñas en el cuento van adquiriendo progresivamente el vocabulario trabajado.
<p><b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Cuentos; tutora; durante todo el curso.</p>				

## ACTIVIDAD “LECTURAS ESPECIALES PARA DÍAS ESPECIALES”

**Dirigido a:** Todo el centro

**Líneas de actuación:**

Se trata de aprovechar la celebración de determinadas efemérides para fomentar lecturas relacionadas con la temática que se esté trabajando.

**Carta a los Reyes Magos:**-Con la llegada de la Navidad, y en especial de Nuestros Majestades los Reyes Magos de Oriente, los niños y niñas realizarán sus cartas. Éstas estarán adaptadas al nivel del alumnado. Los niños y niñas podrán dibujar, recortar los juguetes de los folletos publicitarios y/o escribir aquello que deseen recibir. A través de esta actividad, se iniciarán en los diferentes formatos de textos, en este caso, la carta.

**Día del juego:** en el día del juego se trabajará el cuento en diversos formatos (guiñol, títeres, audición y narración de cuentacuentos, etc.

**Día internacional de las personas con discapacidad:**

...

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
Se trabajará la escucha, la comprensión lectora, mediante diferentes modalidades de lectura: en grupo, lecturas guiadas, representaciones, narraciones de cuentacuentos...		Mediante los cuentos, teatros, cuentacuentos, se trabajarán los diferentes tipos de textos. Además, se pretende despertar la curiosidad y afición a la lectura.	A través de la producción escrita de la carta, desarrollan habilidades tanto lectoras como de escritura.	Adquieren mayor vocabulario a través de los cuentos.

**Recursos materiales, humanos y organizativos:**

Fotocopiadora, material escolar y folletos publicitarios.

Material escolar, guiñol, cuentos

## ACTIVIDAD “SUEÑA CON LOS OJOS ABIERTOS”

**Dirigido a:** Todos los alumnos de E. Infantil y E. Primaria

**Líneas de actuación:** Los niños y niñas irán cada 15 días a la biblioteca del centro y podrán realizar el préstamo de libros. Se pretende estimular la motivación e interés en el acto lector. Además, de facilitar el acceso, a todo el alumnado, a los cuentos. Los préstamos se podrán realizar de libros en castellano y en inglés.

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
<p>A través de la lectura, visionado de imágenes donde se desarrolla y amplía el vocabulario, la fluidez de la lengua, la creatividad, la imaginación... el alumnado comienza aprender a leer o consolida conocimientos adquiridos.</p>	<p>La biblioteca del centro adquiere una importante relevancia para los niños, ya que adquieren las normas de su uso y actitud en ese lugar (colocar cada libro en su lugar, préstamo de libro, turno de espera, silencio, hábitos lectores, etc.) Además, de conocer los diferentes recursos en distintos soportes que nos pueden aportar las bibliotecas.</p>	<p>Mediante el préstamo de los libros se intenta despertar la curiosidad y afición a la lectura, además de adquirir hábitos lectores.</p>		<p>Amplían su vocabulario, expresiones lingüísticas en el lenguaje oral.</p>
<p><b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Biblioteca del centro, carné de socio; lo llevará a cabo la tutora con la coordinadora de biblioteca y se realizará cada 15 días durante todo el curso.</p>				

ACTIVIDAD "TRAVELLING BOOKS"				
Dirigido a: PRIMARIA				
<p>Líneas de actuación: Los alumnos se llevarán cuentos en inglés, que están dentro de unas mochilas decoradas, y trabajarán con ellos en casa, los leerán y completarán una pequeña ficha sobre el libro (actividad creativa) de la mochila, dentro de la mochila también hay instrucciones para que las familias puedan colaborar en esta actividad y un pequeño obsequio que se pueden quedar que es un marcapáginas. Con esta actividad se pretende el fomento y disfrute de la lectura.</p>				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
<p>Se trabaja la comprensión de los cuentos, la habilidad y fluidez para expresar el vocabulario trabajado en el</p>	<p>Mediante la lectura de los cuentos se pretende ampliar el vocabulario y consolidar la gramática en</p>	<p>Se despierta la curiosidad y la afición a la lectura.</p>		



cuento.	lengua inglesa.			
---------	-----------------	--	--	--

**Recursos materiales, humanos y organizativos:**

**Recursos humanos:** lo organizará la tutora para que cada alumno se lleve la mochila durante un tiempo concreto

**Recursos materiales:** mochila que contiene un cuento en inglés (adaptado por edades), una hoja de instrucciones, una ficha y un marcapáginas.

**Recursos organizativos:** durante todo el curso, tabla de registro de quién se lleva la mochila y cuándo debe

ACTIVIDAD: "READ ALOUD WEEK"				
Dirigido a: Alumnado de Educación Primaria.				
Líneas de actuación: El alumnado de cursos superiores prepara cuentos en inglés para leer en voz alta a alumnado de infantil y primer ciclo. El alumnado de primer ciclo prepara los cuentos para infantil.				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
				Mejorar la expresión oral en lengua extranjera.  Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.
<b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Biblioteca de centro. Leemosclm.				

ACTIVIDAD "LITERARY CIRCLES"				
Dirigido a: Alumnado de 5º y 6º.				
Líneas de actuación: Explicación de la actividad				
A través de los <b>Literature Circles</b> , agruparemos al alumnado en pequeños grupos (4 o 5 miembros) que, una vez a la semana, se reunirán para hablar sobre un texto literario.				
Esta metodología está basada en la colaboración, pues cada alumno desarrolla un rol en cada sesión:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Summarizer</li> <li>• Vocabulary Finder</li> <li>• Passage Finder</li> <li>• Story Connector</li> <li>• Artful Artist</li> </ul>				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL

Mejorar la comprensión escrita en lengua extranjera.	Reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico.	Compartir opiniones y pensamientos a través la lectura.	Se utilizan unas fichas de trabajo con diferentes roles en las que cada alumno debe elaborar su parte para aportar al círculo.	Mejorar la expresión oral en lengua extranjera.
<b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Libros de lectura. Leemos CLM. Tarjetas con los diferentes roles a trabajar. Ficha de trabajo para cada sesión según el rol adquirido. Profesorado de 5º y 6º. Asesora lingüística				

ACTIVIDAD "POETRY CONTEST AND POETRY RECITAL"				
<b>Dirigido a:</b> Todos los cursos de Primaria.				
<b>Líneas de actuación:</b> Durante las semanas previas a la Book Fair, se trabaja la poesía en inglés en el área de Literacy. Una vez que se han visto y trabajado diferentes tipos de poemas, el alumnado desde 3º de Primaria elabora su propio poema para el certamen. El alumnado de 1º y 2º elabora un poema grupal.  El día del recital, todo el alumnado lee su poema delante del resto del colegio.				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
Mejorar la comprensión escrita en lengua extranjera.  Adquirir nuevo vocabulario.			Elaborar un poema propio para el recital.	Mejorar la fluidez en lengua extranjera.  Mejora la pronunciación.
<b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Rhyming dictionaries. Poem templates. Rúbrica de evaluación.				

ACTIVIDAD "POST OFFICE"				
<b>Dirigido a:</b> Todos los alumnos de E. Infantil y Primaria.				
<b>Líneas de actuación:</b> Durante un mes los alumnos del centro se comunican a través del envío de cartas manuscritas. Cada clase tiene su dirección y su buzón, y diariamente los alumnos de 5º de E.P. recogen y reparten el correo.				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL

Los alumnos de E.I y primer ciclo de primaria desarrollan y aumentan su velocidad lectora		Despertar el gusto por la lectura al recibir cartas de amigos y compañeros.	Producir textos sencillos (cartas) siguiendo una estructura para expresar mensajes breves y responder a propósitos comunicativos.	
<b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Buzones Letter templates. Stamps.				

ACTIVIDAD "BOOK FAIR"				
<b>Dirigido a:</b> Todos los alumnos de E. Infantil y Primaria.				
<b>Líneas de actuación:</b> Durante dos días, una librería inglesa instala una feria en la biblioteca con libros en inglés de variados niveles y temáticas. Se organizan actividades de cuentacuentos y dramatizaciones con el alumnado de Primaria.  Durante dos mañanas las aulas se convierten en pequeños auditorios en los que todos los grupos asisten a las representaciones de sus compañeros y compañeras.  Por las tardes el centro permanece abierto para que las actuaciones del alumnado puedan ser vistas por el resto de la comunidad educativa.				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
Las dramatizaciones favorecen la adquisición de nuevo vocabulario y mejoran la lectura en lengua inglesa.		Se realizan cuentacuentos que favorecen la motivación del alumnado hacia la lectura.  En la feria encontramos todo tipo de libros por lo que el alumnado puede elegir la temática que más le guste para adquirir y leer en casa.		Pronunciar palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).
<b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Obras de teatro en inglés				

### ACTIVIDAD "SCIENCE FAIR"

**Dirigido a:** Alumnado de 5º y 6º.

**Líneas de actuación:**

Esta actividad está destinada al alumnado de 5º y 6º.

A lo largo del primer trimestre en el área de Natural Science se introduce el método científico. Después, en grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas, se planifican, diseñan y desarrollan experiencias siguiendo los pasos del método científico con el fin de plantear problemas y sacar conclusiones con relación a la hipótesis planteada por el grupo.

Después se realiza una exposición con los "displays" preparados por el alumnado en la que explican cómo han desarrollado sus trabajos.

Esta actividad se realiza en colaboración con el IES Gregorio Prieto, que también tiene un Convenio MEC-British Council. El alumnado de ESO prepara demostraciones que explica a los chicos y chicas de Primaria. Por otro lado, esta actividad se completa con dos ponencias: una a cargo de un alumno o alumna del instituto (en inglés) y otra por parte de algún científico o científica (en español).

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
Adquisición de vocabulario científico.	Leer diferentes libros y artículos científicos con el fin de diseñar los diferentes experimentos.		Elaborar presentaciones para exponer los resultados de un experimento.	Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de Science manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. Presentar proyectos de forma clara y ordenada.

**Recursos materiales, humanos y organizativos:**

Libros y enlaces a experimentos.

Rúbrica de evaluación.

Writing Frame.

Sentence starters and vocabulary sheets.

### ACTIVIDAD "CIENCIAS EVERYWHERE"

**Dirigido a:** Alumnado de Primaria.

**Líneas de actuación:**

Realización de actividades de comprensión lectora sobre los contenidos de Science.

Esta actividad tiene una doble vertiente pues se realiza de forma paralela en inglés y en castellano.

En el área de Lengua Castellana, se realizarán lecturas de textos informativos sobre los contenidos que se estén trabajando en el área de Science, con el fin de favorecer la adquisición de los saberes básicos de las DNL.

En el área de Science, se trabajará a través de la plataforma Leemos con el fin de utilizar libros en inglés para adquirir contenidos de Conocimiento del Medio. Se pueden utilizar para buscar información con el fin de elaborar

diferentes productos finales, tales como Mind Maps, presentaciones, lapbooks, etc.

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
Mejorar la comprensión lectora. Adquisición de vocabulario.	Utilizar la lectura como vía para la adquisición de contenidos.	Despertar la curiosidad sobre temas que pueden ser del interés del alumnado.	Elaborar textos informativos sobre los temas trabajados.	Mejorar la expresión oral al presentar los productos finales.
<b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Dossier de textos en castellano por cursos. Leemos CLM. Biblioteca de centro.				

ACTIVIDAD “BOOKTUBERS”				
<b>Dirigido a:</b> Alumnado de Primaria.				
<b>Líneas de actuación:</b> Durante todo el curso, nuestros alumnos se convertirán en <i>Booktubers</i> , es decir, grabarán podcast cortos, de no más de 1 minuto, haciendo reseñas y comentando los libros que lean de forma amena y dinámica. Estas reseñas se pueden subir al programa de radio del centro para que compañeros y familiares puedan seguirlos.  Otras posibles actividades: <b>Top book:</b> podcast en el que el booktuber habla de los libros ordenados según cuánto te hayan gustado.				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
	Analizan el libro para contar su experiencia de forma subjetiva.	Es una actividad que enlaza perfectamente con sus gustos e intereses y puede motivarles a leer más.	Tienen que dar su opinión sobre el libro.	Se trabaja profundamente todo lo que concierne a la expresión oral.
<b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b> Dossier de textos en castellano por cursos. Leemos CLM. Biblioteca de centro. Ordenadores Ficha de reseña literaria Guion de booktuber Repositorio de videos de booktubers famosos				

ACTIVIDAD "RADIO ESCOLAR"				
<b>Dirigido a:</b> Alumnado de Infantil y Primaria.				
<p><b>Líneas de actuación:</b>            Durante todo el curso, nuestros alumnos/as trabajarán en a la grabación de un programa de radio mensual integrado por diferentes secciones.            Esta actividad supondrá la utilización de estrategias para el desarrollo de habilidades de la expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar del discurso.</li> <li>• Conducir el discurso.</li> <li>• Adaptarse a la receptividad del auditorio.</li> <li>• Producir el texto.</li> <li>• Considerar los aspectos no verbales.</li> </ul>				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
	Deberán realizar investigaciones para producir determinadas secciones del programa		Tendrán cabida muchas de las producciones y creaciones literarias que los alumnos realizan en las aulas.	Se trabajará profundamente todo lo que concierne a la expresión oral.
<p><b>Recursos materiales, humanos y organizativos:</b>            Guiones de trabajo            Ordenadores</p>				

ACTIVIDAD "VISITAMOS LA BIBLIOTECA MUNICIPAL"				
<b>Dirigido a:</b> E. Infantil y E. Primaria				
<p><b>Líneas de actuación:</b>            Previo contacto con la biblioteca municipal, se concretarán días de visita para todos los grupos, con el fin de que conozcan la biblioteca municipal y puedan realizar actividades organizadas por la misma con el fin de conocer su funcionamiento, realizar actividades de animación, cuentacuentos, investigación, etc.</p>				
APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
		Con el desarrollo de actividades propuestas se fomentará el interés por la lectura.		

**Recursos materiales, humanos y organizativos:**

Personal de la biblioteca municipal y maestro tutor.  
Libros, carné de la biblioteca municipal, etc.

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

**Dirigido a:** Alumnado de 1º a 6º

**Líneas de actuación:**

En esta actividad se propone la creación de un taller de escritura creativa. La actividad se sugiere para trabajo en equipos (3 o 4 miembros) pero también puede realizarse por parejas o de forma individual.

El alumno o alumna debe realizar una propuesta que contiene actividades en las que se sugieren diferentes técnicas de escritura creativa.

Las actividades pueden realizarse en el tiempo destinado a la asignatura de lengua en Educación Primaria o en los tiempos de libre disposición que se hayan establecido por el centro.

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
			X	

**Recursos materiales, humanos y organizativos:**

Material escolar - Imágenes, tarjetas y láminas - Material impreso con la propuesta - Conexión a Internet y equipo informático

Batería de ejercicios de escritura creativa

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/material-para-trabajar-la-escritura-creativa/>

### SESIÓN SEMANAL DE DRAMA EN INGLÉS

**Dirigido a:** Alumnado de 3º a 6º

**Líneas de actuación:**

Implementación de un "Taller de Drama" de una hora semanal para los cursos de 3º a 6º de primaria, enfocado en la mejora de la competencia lingüística, particularmente en el desarrollo del lenguaje oral.

La práctica del drama permite a los alumnos desarrollar habilidades de comunicación verbal y no verbal a través de ejercicios de expresión, diálogo y representación. Al interpretar roles y situaciones diversas, los estudiantes se ven impulsados a emplear un lenguaje más rico y matizado, mejorando su fluidez, dicción y capacidad de improvisación

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
				X

**Recursos materiales, humanos y organizativos:**  
Elementos Escénicos Básicos, Atrrezzo y Vestuario, Material de Escritura y Carteles, Dispositivos de Grabación, Recursos Audiovisuales.

**UN MINUTO PARA CONVENCER: RESEÑAS LITERARIAS**

**Dirigido a:** Alumnado de 3º a 6º

**Líneas de actuación:**  
Alumnos de los cursos de primaria, al visitar la biblioteca para devolver un libro y elegir uno nuevo en préstamo, participan en una breve reseña oral del libro que acaban de leer. Este momento les permite compartir su opinión con sus compañeros, indicando si les ha gustado o no, los motivos detrás de su recomendación (o falta de ella), y qué aspectos del libro les parecieron más interesantes. La actividad busca promover la expresión oral, el pensamiento crítico y la escucha activa, además de fomentar una comunidad lectora en la que los alumnos puedan descubrir nuevos libros a través de las recomendaciones de sus compañeros.

APRENDER A LEER	LEER PARA APRENDER	PLACER DE LEER	ALUMNADO COMO AUTOR	LENGUAJE ORAL
		X		X

Recursos materiales, humanos y organizativos:  
**Espacio en la Biblioteca:** Crear un área específica o rincón en la biblioteca donde los alumnos puedan realizar sus reseñas orales cómodamente, preferentemente con una silla y un pequeño atril o mesa.  
**Fichas de Reseña:** Tarjetas para que los alumnos puedan anotar previamente algunos puntos clave sobre el libro (título, autor, idea principal, opinión), facilitando la estructura de su reseña.  
**Material Audiovisual (Opcional):** Un dispositivo de GRABACIÓN para documentar las reseñas de los alumnos y crear un archivo de recomendaciones que pueda ser compartido con otros alumnos o incluso con las familias.

## 6. RECOMENDACIONES PARA LA SELECCIÓN DE TEXTOS

La selección de textos y materiales es fundamental para promover la inclusión y la equidad en la educación. Algunas recomendaciones que deberemos tener en cuenta como centro a la hora de hacer una selección adecuada de los mismos, son las siguientes:

- **Revisar cuidadosamente los textos y materiales:** Es importante revisar cuidadosamente los textos y materiales que se van a utilizar en el aula y en la biblioteca. Se deben **identificar y eliminar** aquellos que promuevan estereotipos sexistas o culturales o que sean discriminatorios en cualquier sentido. Es importante asegurarse de que los textos y materiales de nueva adquisición sean inclusivos y respeten la diversidad.
- **Promover la diversidad:** Es fundamental promover la diversidad en los textos y materiales que se seleccionen. Se deben incluir textos y materiales que reflejen diferentes culturas, etnias, géneros, orientaciones sexuales y habilidades, para que los estudiantes puedan aprender sobre la diversidad y la inclusión.



- **Realizar una evaluación continua:** Se debe realizar una evaluación continua de los textos y materiales utilizados en el aula para asegurarse de que sigan siendo adecuados y estén actualizados. Se deben realizar ajustes si se identifican problemas o se encuentran nuevas opciones de textos y materiales más inclusivos.
- **Priorizar lecturas que incluyan referentes femeninos:** Es importante porque ayuda a promover la igualdad de género, a eliminar los estereotipos de género y a dar visibilidad a las contribuciones y logros de las mujeres. También beneficia a la educación en general al promover una visión más completa y diversa del mundo y la historia.

## 7. DIFUSIÓN DEL PLAN

- El plan de lectura estará a disposición y se dirigirá a todos los sectores de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, etc.
- Se dará difusión de las actividades realizadas a través de la página web institucional y Facebook del colegio.
- Los tutores informarán al alumnado y las familias sobre las actividades del plan de lectura que se realizarán por meses, o trimestres.
- Los miembros de la comisión elaborarán un boletín informativo trimestral en donde se recogerán las principales actividades relacionadas con la lectura que se realizarán en el centro.
- Los tutores informarán a las familias en las reuniones trimestrales sobre las actividades que se trabajarán dentro del Plan de lectura.
- Las actividades trabajadas juntamente con la biblioteca municipal de la localidad podrán ser consultadas en la página web de ésta.

## 8. EVALUACIÓN DEL PLAN

La evaluación del plan de lectura de centro tiene como finalidad identificar fortalezas y debilidades, medir el impacto, ajustar el plan de lectura, demostrar el valor del plan a la comunidad educativa y asegurar la sostenibilidad del plan en el tiempo. La evaluación es esencial para garantizar que el plan de lectura sea efectivo y tenga un impacto positivo en nuestros estudiantes.

Se detallan a continuación la evaluación de cada uno de los objetivos que nos hemos marcado como centro.

Objetivo	Actividad	Grado de cumplimiento y valoración de los indicadores	Propuestas de mejora
<b>1. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura, formando y orientando a las familias para que colaboren en el desarrollo del hábito lector del alumnado.</b>	1.1 Participación de familiares en las Tertulias literarias dialógicas de los alumnos.	Nº de familiares que participan en la actividad por cursos.	
	1.2 Organización de charlas educativas para familias sobre la importancia de la lectura. (enseñarles a utilizar la plataforma LEEMOS CLM)	Nº de familias que participan en la actividad Nivel de satisfacción de las familias con la actividad (encuesta)	
<b>2. Llegar a acuerdos entre todo el profesorado para trabajar la lectura a nivel de centro plasmándolo en un plan estructurado y sistematizado para la enseñanza de la lectura en todas las áreas.</b>	2.1 Organizar reuniones de Claustro para llegar a acuerdos sobre las estrategias eficaces de lectura (adecuadas a cada nivel)	% de sesiones realizadas sobre las previstas.  Grado de satisfacción media del profesorado con las sesiones. (encuesta)  Acuerdos	
<b>3. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo. (LEER PARA APRENDER)</b>	<u>3.1 Desarrollar la actividad "La hora del cuento"</u>	Nª de sesiones realizadas  % alumnos dificultades comprensión lectora.	
	<u>3.2 Desarrollar la actividad "Travelling Books"</u>	Nª de lecturas realizadas  Nivel de satisfacción usuarios	
	<u>3.3 Desarrollar la actividad "Science Everywhere"</u>	Nª de lecturas realizadas  Grado de satisfacción media del profesorado con la actividad (encuesta)	
<b>4. Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto. (APRENDER A LEER)</b>	<u>4.1 Desarrollar el programa "Apadrinamientos lectores"</u>	% de sesiones realizadas sobre las previstas.  Grado de satisfacción media del profesorado con las sesiones. (encuesta)	
	<u>4.3 Desarrollar la actividad "Read Aloud Week"</u>		
	4.4 Prueba de velocidad y de comprensión lectora	% de alumnos que alcanzas niveles adecuados.	
<b>5. Despertar y aumentar en el alumnado el interés por la lectura. (PLACER DE LEER)</b>	<u>5.1 Desarrollar la actividad "Book Fair"</u>	Nº de clases que realizan la actividad	
	<u>5.2 Desarrollar la actividad "Visitamos la biblioteca municipal"</u>	Nº de visitas realizadas sobre las programadas  Grado de satisfacción media del profesorado con las sesiones. (encuesta)	

Objetivo	Actividad	Grado de cumplimiento y valoración de los indicadores	Propuestas de mejora
	5.4 Apertura de la biblioteca en los recreos.	Informe de la responsable de biblioteca.	
<b>6. Implementar actuaciones que potencien la producción de textos escritos y la escritura creativa.(ALUMNADO COMO AUTOR)</b>	<u>6.1 Desarrollar la actividad Poetry Contest</u>	Nº de participantes Valoración equipo bilingüe sobre la calidad de las producciones	
	<u>6.2 Desarrollar la actividad "Post Office"</u>	Grado de satisfacción media del profesorado bilingüe con la calidad de las producciones (encuesta)	
	<u>6.3 Desarrollar un taller de escritura creativa a lo largo del curso.</u>	% de sesiones realizadas sobre las previstas.	
<b>7. Potenciar el uso de las TIC en el desarrollo de la competencia lingüística</b>	<u>7.1 Desarrollar la actividad booktubers en la radio</u>	Nº de reseñas realizadas	
<b>8. Mejorar la expresión oral del alumnado (LENGUAJE ORAL)</b>	<u>8.1 Desarrollar la actividad "Tertulias literarias Dialógicas"</u>		
	<u>8.2 Desarrollar la actividad "Poetry Recital"</u>	Grado de satisfacción media del profesorado con las diferentes actividades(encuesta)	
	<u>8.4 Desarrollar la actividad "Book Fair" (Representaciones de los alumnos)</u>	Grado de satisfacción media del alumnado con las diferentes actividades(encuesta)	
	<u>8.5 Desarrollar la actividad " Science Fair"</u>		
	<u>8.6 Desarrollar la actividad "Radio Escolar"</u>		
	8.7 Desarrollar la actividad "sesión semanal de drama en inglés"	Grado de satisfacción media del profesorado con las diferentes actividades(encuesta)  Grado de satisfacción media del alumnado con las diferentes actividades(encuesta)	

Objetivo	Actividad	Grado de cumplimiento y valoración de los indicadores	Propuestas de mejora
<b>9. Promover la utilización eficaz de la biblioteca escolar como lugar idóneo para la búsqueda, selección y gestión de la información, tanto en soporte digital como analógico.</b>	<u>9.1 Desarrollar la actividad “Sueña con los ojos abiertos”</u>	<p>Informe valorativo de la coordinadora al final de curso.</p> <p>Grado de satisfacción media del profesorado con las diferentes actividades(encuesta)</p>	
	9.2 Desarrollar la actividad “Encuentros con autores”		
	9.3 Desarrollar la actividad “Día Del Libro”		
	9.4 Identificar y participar en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura.		
	9.5 Elaborar un protocolo de utilización eficaz de la biblioteca/mediateca escolar consensuado con todo el claustro de profesoras/es.		
	<u>9.6 Desarrollar la actividad “Lecturas especiales para días especiales”</u>		
	9.7 Publicitar el programa de actividades de la biblioteca en nuestra página web.		
<b>10. Formar al profesorado en torno a las estrategias eficaces de lectura</b>	10.1 Proponer la lectura de un libro pedagógico sobre la enseñanza de la lectura y dedicar un Claustro a hacer una puesta en común.	<p>Actas de Claustro Nº de participantes Valoración de la actividad</p>	
	10.2 Organizar una sesión de formación específica por parte de un ponente especializado en “Apadrinamientos lectores”		
	10.3 Realizar una sesión de formación en el centro sobre las posibilidades de la plataforma LEEMOS CLM”		